



C.o.r.p.s et B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche

31 mai 2018 (14h-16h30)

Salle 1 - Bât. Jacques Sapin - UFR STAPS
27- 29 Boulevard du 11 novembre
69100 Villeurbanne

Les esthétiques Punk



Philippe Liotard

Maître de conférence (Anthropologie)
Université Claude Bernard Lyon 1, France



Marquis

Premier pierceur lyonnais
Salon : Marquis The original

corps.beaute@gmail.com

Facebook : @CorpsEtBeaute / Twitter : @corps_beaute

Les carnets Hypothèses : <https://corpsbeaute.hypotheses.org>



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques
Institut des études genre

COSMETIC
VALLEY
FRANCE



C.o.r.p.s et B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche – Séance 5

31 mai 2018 (14h-16h30)

Salle 1 - Bât. Jacques Sapin UFR STAPS
27- 29 Boulevard du 11 novembre, 69 100 Villeurbanne

Les esthétiques Punk

Les tatouages, les piercings et autres types de bodmods sont des modifications corporelles communes à plusieurs cultures. Depuis quelques décennies, ils se popularisent énormément en Europe en multipliant les styles, les formes, les motifs, les matériaux et en faisant preuve d'une créativité exceptionnelle. Nous questionnons, par le biais de cette séance, le caractère subversif que ces pratiques ont eu - et ont encore dans une certaine mesure - dans nos sociétés contemporaines. Il arrive parfois des chroniques de presse qui relatent des cas d'accusation d'exercice illégal de la médecine ciblant des bodmoders, ceci témoigne combien ce type de modifications corporelles défie encore les frontières de l'« esthétiquement » et du « médicalement » correct. Il nous intéresse donc de comprendre comment se redéfinissent les territoires de la subversion, à la lumière des changements qui traversent les sociétés. Quels sont les éléments qui définissent une apparence esthétique « subversive » aujourd'hui ? Que se passe-t-il lorsque les codes esthétiques du « punk » classique sont réappropriés par des acteurs du monde publicitaire ? Pouvons-nous parler de la survivance d'une esthétique punk au XXI^{ème} siècle, ou bien, ne reste-t-il que l'attitude ?

Conférenciers :



Philippe Liotard est Anthropologue du sport, du corps et Maître de conférence (HDR) à l'Université Claude Bernard Lyon I. Ses thématiques de recherche portent sur les modifications innovantes du corps selon une large palette, depuis les modifications liées à l'éducation jusqu'aux modifications contemporaines de l'apparence (piercing, tatouages, implants...). Il travaille sur les vulnérabilités, les violences et les discriminations dans le sport (sexisme, homophobie, violences sexuelle, précarité, handicap...) et sur les innovations visant à les combattre.



Marquis est une figure emblématique du piercing français. Premier pierceur lyonnais, Marquis peut s'enorgueillir de plus de 25 ans de pratique. En 2010, il crée le salon Marquis The Original. Côté tattoo, les styles sont aussi divers que les tatoueurs résidents et les nombreux guests que l'on retrouve toute au long de l'année. Graphique, traditionnel, réaliste, dot work, tribal, aquarelle...

Modératrice : Camille Couvry

Pour s'inscrire c'est ici : <https://www.facebook.com/events/215730245825463/>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques
Institut des études genre

COSMETIC
VALLEY
FRANCE

