

C.o.r.p.s

et

B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche

04 mars 2019

salle MS040 – Boulevard du Pont-d'Arve 40 - 1205 Genève
Université de Genève – 14h30 /16h30

Beauté et classes sociales en milieux professionnels



 @CorpsEtBeaute



corpsbeaute.hypotheses.org



corps.beaute@gmail.com



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques
Unité de sociologie visuelle



Université de Strasbourg



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE

COSMETIC
VALLEY
FRANCE



C.o.r.p.s et B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche – Séance 9

04 mars 2019 – salle MS040

Boulevard du Pont-d'Arve 40 - 1205 Genève

Université de Genève – 14h30/16h30

Beauté et classes sociales en milieux professionnels

Invité-e-s :



José Luis Moreno Pestana
Sociologue et Philosophe
Université de Grenade, Espagne



Frédérique Ast
Juriste
Défenseur des droits, France

La beauté en milieu professionnel recouvre l'ensemble des pratiques corporelles visant à embellir, esthétiser le corps pour le rendre conforme aux attentes d'un environnement de travail en termes d'apparence esthétique. Ce travail que les individus réalisent sur leur corps se combine à leurs caractéristiques phénotypiques produisant une impression sur autrui. Ces dimensions co-construites de l'apparence influencent l'expérience au travail, les relations professionnelles et les carrières. Comment se déclinent-elles selon les cultures esthétiques des personnes et suivant les caractéristiques sociales des environnements de travail ? Hôtesses, vendeurs, intellectuels, classe politique, artistes, enseignants, il existe tout un ensemble de secteurs professionnels où personne ne semble échapper à l'importance de l'apparence esthétique dans l'exercice concret du travail. À ce titre, cette séance consistera aussi à interroger les mises en scène corporelles au travail visant à apparaître esthétiquement agréable auprès des autres. Comment les personnes jouent-elles de leur apparence dans leur travail ? Quels bénéfices et inconvénients en retirent-elles ? Nous tenterons d'apporter des éléments de compréhension en écho à ces questionnements. Par ailleurs, nous nous interrogerons sur les variabilités des règles formelles et informelles régissant l'apparence esthétique au travail suivant les secteurs d'activités. Ces règles sont-elles différemment débattues, acceptées et perçues dans le débat public suivant les emplois et les milieux sociaux auxquels les emplois concernés sont associés ? Comment les individus vivent, s'approprient ou détournent-ils les consignes en matière d'apparence formelles et informelles auxquelles il est attendu qu'ils souscrivent ? Les discriminations sur la beauté et l'apparence physique sont-elles consubstantielles à des signes d'appartenance à des classes sociales modestes ou vulnérables ? Ces axes de réflexion feront l'objet de toute notre attention.

Modératrices et intervenant-e-s : Marion Braizaz et Camille Couvry

Entrée libre - Pour s'inscrire c'est ici : https://www.facebook.com/events/287247435228248/?notif_t=event_calendar_create¬if_id=1549011635206173

Cette séance sera suivie par une conférence publique à 18H15 <https://www.unige.ch/etudes-genre/fr/>
co-organisée par l'Institut de Recherches Sociologiques et l'Institut des Études Genre :

Lu 4 mars 2019
R070

Le côté obscur du capital érotique

José Luis Moreno Pestaña, maître de conférences en Philosophie Morale,
Université de Grenade, Espagne



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES
EN ÉTUDES GENRE 2018-2019

Le côté obscur du capital érotique

José Luis Moreno Pestaña

Maître de conférences en Philosophie morale, Université de Grenade, Espagne

Lundi 4 mars 2019 | 18h15

Uni Mail, salle Ro70. Entrée libre
40, bd du Pont d'Arve

www.unige.ch/etudes-genre

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
INSTITUT DES ÉTUDES GENRE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE